

Osnovna diploma (za 7.kyu)

vrijedi od 03.03.2003.

1. Gdje su nastali najraniji začeci Kempa i kako se vještina tada zvala?
2. Napišite što više bitnih dijelova kodeksa koji je poštivala većina Kšatrija.
3. Tko je osnovao Cha'an (Zen) školu u Kini? Kako se zvao hram u kojem je podučavao i kada je to bilo?
4. Kada je vladala Tang dinastija u Kini. Opišite malo taj period i važnost za Kempo.
5. Koja je budistička škola (učenje) uz Zen važna za razvoj Kempa, te navedite najmanje dva učitelja koji su bili začetnici ezoteričnog učenja u Kini.
6. Nabrojte sve važne hramove iz reda Shaolin.
7. Tko je stvorio stil poznat kao Wu Hsing Chuan? Opišite malo detaljnije.
8. Tko su bili najraniji posjetioци Ryu Kyu otočja iz Kine?
9. Kako se zvao dio Nahe u kojem su obitavali Kinezi?
10. Kada je izvršena velika japanska okupacija Ryu kyu otočja. Tko ju je izveo.
11. Što je Uekata napisao još u 17.st. o borilačkim vještinama?
12. Kako se zvao učitelj Tode Sakugawe. Napišite nešto o njemu. Navedite tri područja u kojima Kempo (Karate) treba funkcionirati, definiciju koju je dao upravo ovaj majstor?
13. Tko je bio drugi važan Sakugawin učitelj, te nešto o samom Tode (Karate) Sakugawi.
14. Kako se zvao mornar od kojeg je Bushi Matsumura naučio neke Kate. Koja je Kata dobila ime po njemu. Kojoj je školi pripadao.
15. Napišite sve što znate o nasljednicima Bushi Matsumure?
16. Navedite prva dva učitelja koji su javno podučavali To-de (Kempo) na Okinawi. Kada i gdje je to bilo?
17. Opišite genezu Shorin ryu? Tko ga je prenio u Japan? Napišite sve podstilove danas prisutne.
18. Geneza Goju ryu. Iznesite važne detalje vezano uz ovu školu.
19. Sve što znate o Uechi ryu.
20. Nabrojte najmanje tri učitelja Sensei Darka Jambrović, te važne dijelove njegove Kempo biografije.
21. Što je Dojo? Vaš doživljaj Dojo-a
22. Navedite pet dobrih osobina koje bi svaki Kempo student (Ka) trebao posjedovati. Koje bi po Vama kvalitete trebale krasiti dobrog Kempo studenta?
23. Navedite najmanje 10 temeljnih BL Kempo pravila i smjernica za praksu.

24. Detaljno opišite simboliku znaka (Byakuren ili Hakuren Mon-a) naše škole Bijeli lotos.
25. Što Vama znači riječ Sensei?
26. Napišite Dojo Kun i objasnite njegovu značenje. Iznesite svoje mišljenje vezano uz Dojo Kun.
27. Napisati Dojo No Shiri i Vaše razumijevanje istih?
28. Detaljno opišite sastavnice tradicionalne odore za vježbanje Kempa (Keiko Gi) kao i njezino simboličko značenje.
29. Molim temeljiti osvrt na BL Kempo Obi (što je, u kojim bojama i oblicima se pojavljuje uz njihovu simboliku, način vezanja, mjesto čvora i sve ostalo što znate).
30. Što je to Reigisaho? Opisati način izvođenja i simboliku, te dati svoje mišljenje o Ritsu Rei, Kanku Rei i Za Rei-u.
31. Napišite ukratko što je Mocuso.
32. Zašto je važan pogled (Mei) u Kempu?
33. Što je i koja je svrha Taiso-a unutar Kempo treninga?
34. Opišite važnost disanja (Kokyu Waza) za Kempo. Sve što znate o tome, kao i svoje mišljenje.
35. Što nas Kempo uči o agresivnosti?
36. Vaše osobno mišljenje o Kempu? Što nas stvarno može naučiti. Da li ste sigurni u to?
37. Opisati ispravan način stiskanja šake. Navesti sve bitne karakteristike ispravno stisnute šake.
38. Opišite kako se zauzima Sanchin Kamae. Osnovna podjela Kamae-a?
39. Kako se zauzima ispravna pozicija Hikite-a (prije izvođenja Seiken Tsuki). Zašto je važno ispravno napraviti Hikite. Što Vama znači Hikite. Da li imate poteškoća sa Hikite-om i kako si pomažete?
40. Napišite što mislite da su najvažnije sastavnice ispravno izvedenog Tsuki-a.
41. Opišite tri temeljne vrste Tsuki-a (u zavisnosti od položaja šake), te detaljno svaki sa svojim specifičnostima i prednostima (nedostacima).
42. Kada bi upotrijebili Kizami Tsuki. Opišite malo detaljnije.
43. Kako se zauzima ispravna pozicija Hikiashi-a (prije izvođenja Mae Geri Kekomi-a). Zašto je važno ispravno napraviti Hikiashi. Što Vama znači Hikiashi. Da li imate poteškoća sa Hikiashi-em i kako si pomažete?
44. Opišite što je izuzetno važno prije i u tijeku izvođenja Geri Waza.
45. Napišite sve potrebne sastavnice da bi se položaj tijela mogao zvati i biti prepoznat kao Zenkutsu Dachi.

- 46.** Napišite sve potrebne sastavnice da bi se položaj tijela mogao zvati i biti prepoznat kao Kiba Dachī? Na koji si način pomažete u održavanju ravnoteže, te dugom stajanju u ovom položaju.
- 47.** Napišite sve potrebne sastavnice da bi se položaj tijela mogao zvati i biti prepoznat kao Kokutsu Dachī? Što Vam je najteže kod zauzimanja i održavanja ovog položaja?
- 48.** Napišite sve potrebne sastavnice da bi se položaj tijela mogao zvati i biti prepoznat kao Neko Ashi Dachī. Na koji način održavate stabilnost (nepomičnost) i ravnotežu u ovom položaju?
- 49.** Što mislite gdje je kraj Kempo treningu?
- 50.** Napišite što bi se trebalo razumjeti i ostvariti prakticiranjem Pingan Ichi Kate.